

萬黨委第一書記出席 止開重要會議 臨經濟人事問題

人事更動顯示民主集中制將更健全化，討論
又問題決議對毛澤東主席作出全面評價。

【本報訊】今年來的政治、經濟等各項問題，和一九八一年的全黨全國總量，其中
特別是建國以來所發生的評價問題。

中共中央工作會議正在北京舉行。據外間及各省
的華國鋒主席似乎將
調職。

美籍教授丁
丁，在納稅後的外國投資中，
付的是比較小的，
些企業的外國投資，
在納稅後的外國投資中，

資、中外合資企業，
其人員的外匯，以
對外匯、黃金、銀
國幣匯出或匯入
分別制定了管理辦
案，個人能夠辦理
事，有證可領。

檢知是日，
不少工商業和企
業，對中外合資
業的管理辦法，草
關切，《條例》之
方面都作了規定
的說，對中外合
業的外匯管理不
境內其他機構，
鼓勵外國投資，
方面對國外投資
匯收支、只是定
的業務範圍，外
付的是比較小的，
些企業的外國投資，
在納稅後的外國投資中，

We wish to take this opportunity to express our sincere appreciation to the economic and trade circles as well as business enterprises, and manufacturers, home and abroad, for their friendly cooperation extended to the various Heilongjiang foreign trade corporations and their branches over the past years.



人民生活在改善中

最近發表的國民政府統計局報告，指出我國人民的生活，在過去一年中，是有顯著的改善。這主要是由於物價的平穩，以及生產的增長。報告指出，物價指數在去年下半年，較上半年下降了百分之十。這對於廣大人民的生活，無疑是一個巨大的安慰。同時，生產指數也較上半年增長了百分之五。這說明我國的經濟，正在穩步向前發展。

不痛五年只痛一年的大緊縮

這對於經濟調整，反而能發揮積極的作用。所謂「退一步，進兩步」，其道理亦即在此。中國的經濟調整，自一九三七年開始，至今已進入了第五年。這五年來，我們經歷了極大的困難，但我們始終堅持了抗戰建國的方針。現在，我們正處於一個關鍵的轉折點。如果我們能堅持下去，我們將在明年實現經濟的全面好轉。屆時，我們將不再需要五年的大緊縮，而只需要一年的調整。這將是我們抗戰建國偉大事業的一個重要里程碑。

梁靈光談廣州市前景 將建成經濟貿易中心



日前在穗會晤香港記者時作上述透露。梁靈光在會晤中，詳細談到了廣州市的未來發展。他指出，廣州市具有得天獨厚的地理位置和豐富的資源，完全有條件建成一個經濟貿易中心。他強調，廣州市的發展，必須堅持抗戰建國的方針，必須加強與香港及其他地區的經濟聯繫。他相信，在抗戰建國的偉大事業中，廣州市將發揮越來越重要的作用。

經濟調整取得成果 人民生活有所改善

兩年新冒進盲目引進造成壓力。經濟調整工作，自一九三七年開始，至今已取得了顯著的成果。這主要體現在物價的平穩和生產的增長上。然而，在過去兩年，我們也曾經歷過一段盲目引進的時期，這給經濟調整帶來了巨大的壓力。我們必須吸取教訓，堅持科學的態度和務實的精神，繼續推進經濟調整工作。我們相信，通過我們的努力，我國的經濟將實現全面的好轉，人民的生活也將得到進一步的改善。

滇兩具拉瑪猿頭骨 屬世界上首次發現

頭骨化石是八百萬年前遺物。在雲南省，科學家們最近發現了兩具拉瑪猿頭骨化石。這是世界上首次發現的拉瑪猿頭骨化石，具有重要的科學價值。據專家估計，這兩具頭骨化石的年齡為八百萬年前。這一發現，為研究人類起源和演進提供了重要的實證。科學家們表示，他們將繼續對這一發現進行深入研究，以期揭示人類起源的奧秘。

蘇聯入侵阿富汗一周年

巴印伊朗有反蘇示威。蘇聯入侵阿富汗一周年紀念日，在巴格達、印度和伊朗等地，爆發了大規模的反蘇示威活動。示威者們高舉標語，要求蘇聯撤出阿富汗，並呼籲國際社會團結一致，反對蘇聯的侵略行為。這些示威活動，反映了廣大人民對蘇聯侵略行為的強烈不滿，也顯示了國際社會對蘇聯侵略行為的關注。

台灣當局昨表示 不與蘇聯直接貿易

但已與蘇聯間接貿易。台灣當局昨日表示，由於國際形勢的變化，台灣目前尚不具備與蘇聯直接貿易的條件。然而，台灣與蘇聯之間仍存在一定的間接貿易。台灣當局強調，台灣將始終堅持一個中國原則，並致力於維護國家的領土完整和主權。同時，台灣也將積極參與國際經濟合作，促進經濟的發展。

記協招待中外記者 放映《天雲山傳奇》

影片揭發抗戰中敵人的陰謀。記者協會昨日招待了中外記者，並放映了影片《天雲山傳奇》。該片描寫了抗戰期間，敵人在天雲山地區實施的陰謀，以及當地人民英勇抗爭的故事。影片通過生動的畫面和感人的情節，揭露了敵人的陰謀，激發了觀眾的抗戰熱情。記者們對影片的內容表示讚賞，並認為該片具有重要的教育意義。

從廬山到釣魚台

時間推遲到一九四四年。從廬山到釣魚台，這是一個充滿傳奇色彩的故事。據傳，這一事件發生在一九四四年。當時，廬山地區發生了一場激烈的戰鬥，敵人的殘暴行為激起了當地人民的憤怒。他們決定採取行動，將敵人的殘暴行為公諸於世。這一事件引起了國際社會的廣泛關注，也顯示了中國人民英勇抗爭的精神。

曼谷有傳單和標語 擲向蘇聯侵略阿富汗

傳單是邀請市民到蘇聯使館參加「慶祝」。曼谷街頭，到處都是反對蘇聯侵略阿富汗的傳單和標語。市民們紛紛參加了抗議活動，表達了對蘇聯侵略行為的強烈不滿。這些傳單和標語，不僅揭露了蘇聯的侵略行為，也呼籲國際社會團結一致，反對蘇聯的侵略。這一活動，顯示了曼谷市民對國際和平的關注和對蘇聯侵略行為的強烈反對。

中國近代音樂教育先驅 蕭友梅逝世四十年 北京舉行紀念大會

共計有音樂家、音樂愛好者參加。蕭友梅先生是我國近代音樂教育的先驅，他的逝世是我國音樂事業的重大損失。為了紀念蕭先生的偉大事業，北京昨日舉行了一場紀念大會。大會吸引了眾多音樂家、音樂愛好者參加，場面熱烈。會上，人們回顧了蕭先生的生平事跡，讚揚了他對我國音樂事業的貢獻。大會還通過了紀念決議，呼籲全國音樂界團結一致，繼承和發揚蕭先生的優良傳統，為我國音樂事業的發展而努力。

中國外科醫師赴美 巡迴講學贏得佳譽

訪問了十三個城市十二所大學醫學院。中國外科醫師赴美巡迴講學，取得了圓滿成功。他們在十三個城市，十二所大學醫學院，進行了精彩的講學和手術演示，贏得了當地醫生的高度評價。這次巡迴講學，不僅展示了中國外科醫師的專業水平，也促進了中外科醫師之間的交流與合作。中國醫師們表示，他們將繼續努力，為我國外科事業的發展做出更大的貢獻。

洪絲絲長篇小說 描寫抗戰時期南洋及其鬥爭

描寫南洋抗戰時期及其鬥爭。洪絲絲的長篇小說，描寫了抗戰時期南洋地區的鬥爭情況。小說通過對南洋地區人民英勇抗爭的描寫，展現了他們不屈不撓的精神和堅強的鬥志。小說情節動人，人物形象鮮活，深受讀者喜愛。洪絲絲表示，她將繼續創作，為我國文學事業的發展做出更大的貢獻。

埃及支持義軍 軍援增一倍

埃及政府決定增加對義軍的軍援。埃及政府昨日宣佈，將增加對義軍的軍援，以支持他們的抗戰事業。這一決定，顯示了埃及政府對義軍的支持，也反映了埃及人民對國際和平的關注。埃及政府表示，他們將繼續提供軍援，直到義軍取得最後的勝利。這一消息，激發了義軍的鬥志，也顯示了國際社會對義軍的支持。

蘇聯入侵阿富汗一周年 巴印伊朗有反蘇示威

傳單是邀請市民到蘇聯使館參加「慶祝」。蘇聯入侵阿富汗一周年紀念日，在巴格達、印度和伊朗等地，爆發了大規模的反蘇示威活動。示威者們高舉標語，要求蘇聯撤出阿富汗，並呼籲國際社會團結一致，反對蘇聯的侵略行為。這些示威活動，反映了廣大人民對蘇聯侵略行為的強烈不滿，也顯示了國際社會對蘇聯侵略行為的關注。

昨在尖沙咀文天台一道火警 死忘生捨證份身為 場火困被師廚籍滬

院醫赴始證取家回者傷一禍車道山斧



因折回火場取回證件者傷一禍車道山斧

【本報訊】昨日下午三時三十分，尖沙咀文天台一道發生火警，一名廚師在火中受傷，被送往醫院救治。該廚師在火中捨身取回證件，其家人隨後趕到現場，將其接回家中。

洪水橋製衣廠大火

並波及毗鄰一家棉花廠

帶電視機等回內地

現行規定並無改變

【本報訊】昨日下午三時三十分，洪水橋製衣廠發生大火，火勢猛烈，波及毗鄰的一家棉花廠。據悉，該廠負責人現正帶同電視機等貴重物品回內地，現行規定並無改變。

粵造船公司與星商

合資組成船舶公司

【本報訊】中國造船公司與星加坡商合資組成船舶公司，名為華昌國際船舶有限公司，以港為基地，將在本港及海外經營廣東造船公司業務。

填海區內建筲箕灣站 柴灣南北兩站皆架空

《港島地鐵車站逐個談》之四

【本報訊】港島地鐵車站逐個談之四。柴灣南北兩站皆架空，填海區內建筲箕灣站。該站將建在填海區內，為一架空車站。柴灣南北兩站亦為架空車站，位於填海區內。



柴灣南北兩站皆架空，填海區內建筲箕灣站。該站將建在填海區內，為一架空車站。柴灣南北兩站亦為架空車站，位於填海區內。



柴灣南北兩站皆架空，填海區內建筲箕灣站。該站將建在填海區內，為一架空車站。柴灣南北兩站亦為架空車站，位於填海區內。

本港印籍富商之子 自港返印後被綁架

歹徒勒索贖款七百五十萬美元

【本報訊】一名本港印籍富商之子，自港返印後被綁架，歹徒勒索贖款七百五十萬美元。該名男子現被關押在印度某處，其家人正與歹徒談判贖款事宜。

謝瑞麟珠寶行被劫

損失百五萬元飾物

【本報訊】謝瑞麟珠寶行被劫，損失百五萬元飾物。該行位於香港某處，於昨日下午發生搶劫案，歹徒持槍闖入店內，搶走大量珠寶飾物。

四川有川劇團

即售各場門票

【本報訊】四川有川劇團，即售各場門票。該團將於近日來港演出，門票現已開始發售。

明清名畫現代名家真蹟

本週五起在富麗華展覽

【本報訊】明清名畫現代名家真蹟，本週五起在富麗華展覽。該展覽將展出多幅名畫，包括明、清兩代的名畫及現代名家的真蹟。



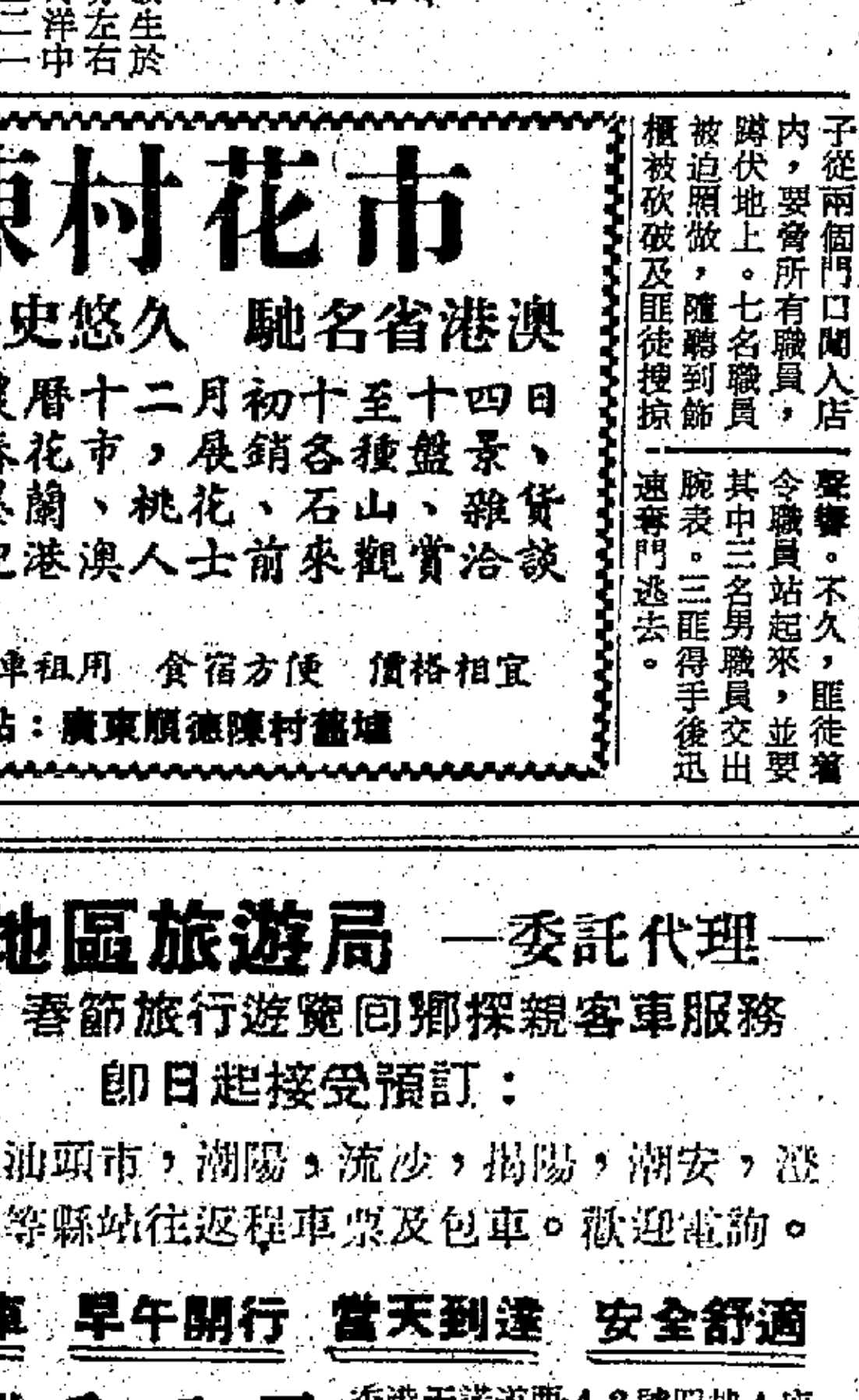
明清名畫現代名家真蹟，本週五起在富麗華展覽。該展覽將展出多幅名畫，包括明、清兩代的名畫及現代名家的真蹟。



明清名畫現代名家真蹟，本週五起在富麗華展覽。該展覽將展出多幅名畫，包括明、清兩代的名畫及現代名家的真蹟。



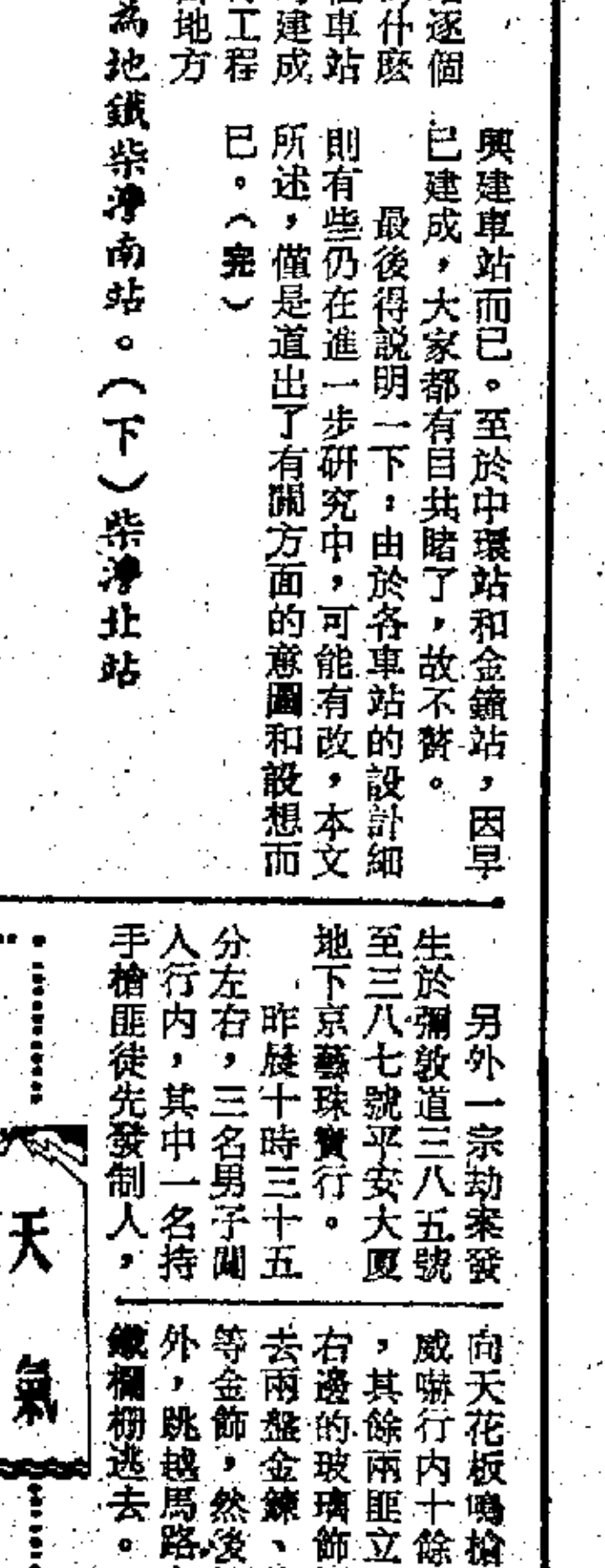
明清名畫現代名家真蹟，本週五起在富麗華展覽。該展覽將展出多幅名畫，包括明、清兩代的名畫及現代名家的真蹟。



明清名畫現代名家真蹟，本週五起在富麗華展覽。該展覽將展出多幅名畫，包括明、清兩代的名畫及現代名家的真蹟。



明清名畫現代名家真蹟，本週五起在富麗華展覽。該展覽將展出多幅名畫，包括明、清兩代的名畫及現代名家的真蹟。



明清名畫現代名家真蹟，本週五起在富麗華展覽。該展覽將展出多幅名畫，包括明、清兩代的名畫及現代名家的真蹟。

大公報 西德MBO電子產品 合辦
北京蜂王精 景星旅遊有限公司 合辦
二十項提示中選出十項 根據票數最後定出十大

大公報 西德MBO電子產品 合辦
北京蜂王精 景星旅遊有限公司 合辦
二十項提示中選出十項 根據票數最後定出十大

文治居有諸翁弟堅明，表示港
府的意思，認為當蘇聯軍隊仍
二十多年的瘋狗症，
今年十月中旬突再發

◆金園管制住宅租金的一九九〇年業主與租客(綜合)(修訂)法案(修訂)法案，於上日立法會議上三讀通過，生效日期由陽曆一九九九年十二月十八日起，為期兩年。

蘇京奧運 香港抵制

◆香港業餘體育協會及香港奧林匹克委員會，於五月二十日會議上決定派隊參加莫斯科奧運會。在此之前，布希利電達曾在六月二十六日立法局會議發表聲明，表示港方將不會派隊參加。

主，先由貴地告假往寧，後由住家告假回林氏兄弟及曾氏家裏，最後美國銀行以六億元贖得該大廈十三層單位。


**瘋狗出現
貓犬不寧**

◆在本港發現了二十多年的瘋狗症，

大龍景西德一九八〇

請從本報提供的20姓名地址

[illegible]



EMOS-6071

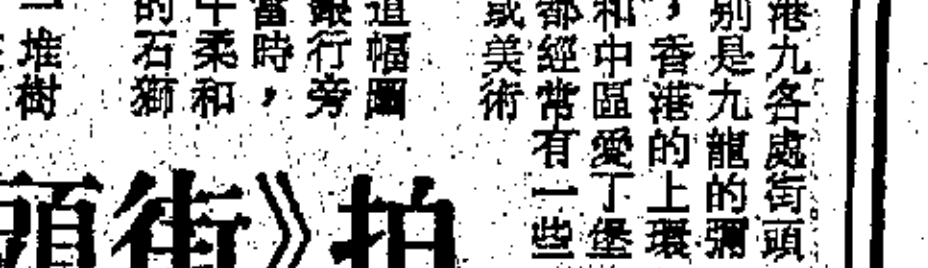
EMI



龍沙照國港香 (攝者照片自黑) 語耳



石頭的海濱 (原作彩色) 奧斯汀·格里士丹遜



街頭寫生

街頭寫生

在街頭寫生，是攝影藝術中一種極具挑戰性的形式。它要求攝影師在瞬息萬變的環境中，捕捉到最具表現力的瞬間。街頭寫生不僅考驗攝影師的技術，更考驗其對生活的觀察力和藝術的敏銳性。在繁忙的都市街頭，每一刻都充滿了故事，等待著被鏡頭記錄下來。

在困難中努力求發展

——濟經港香的前兩明今——

進施

一九八〇年的香港經濟，在國際經濟不景氣、外匯匯率波動、以及本地市場萎縮等多重壓力下，面臨前所未有的困難。然而，香港政府及商界並未因此而失去信心，反而在困難中尋求發展的機會。

首先，在對外貿易方面，香港政府積極推動出口多元化，減少對傳統貿易夥伴的依賴。同時，通過舉辦各種貿易展覽和洽談會，加強與國際市場的聯繫。在進口方面，則通過降低關稅和簡化進口手續，吸引外國貨物進入香港市場。

其次，在金融市場方面，香港政府加強了對金融機構的監管，確保金融體系的穩定。同時，通過發行債券和股票，籌集資金以支持各項建設。在貨幣政策方面，則保持港元與美元的聯繫，以維持金融穩定。

最後，在社會福利和民生方面，香港政府增加了对教育、醫療和社會福利的投入，以改善民生，增強社會的凝聚力。同時，通過提供就業培訓和創造就業機會，幫助市民渡過難關。

股票市場隱伏漲風

張柏

一九八〇年下半年的香港股市，經歷了劇烈的波動。在經歷了長時間的低迷後，市場開始出現反彈的跡象。分析家認為，這可能是由於市場對未來經濟前景的看好，以及資金開始回流股市所致。

然而，市場中也隱伏著不少風險。首先是國際經濟的不確定性，特別是美國經濟的表現，將對全球市場產生深遠影響。其次是本地市場的流動性問題，如果資金持續流出，股市將難以維持目前的水平。

儘管如此，許多投資者仍然對香港股市充滿信心。他們認為，香港作為國際金融中心的地位，使其在長期內具有較強的抗風險能力。只要政府能夠保持政策的穩定，並繼續改善營商環境，股市最終將會迎來持續的增長。

西方經濟明年將持續滯脹

林欣

根據最新的經濟預測，西方主要經濟體在明年將繼續面臨滯脹的挑戰。雖然通貨膨脹率可能會有所緩解，但經濟增長將依然疲軟。這主要是由於高利率政策對消費和投資的抑制作用，以及全球經濟復甦緩慢所致。

在歐洲，德國和法國的經濟增長前景並不樂觀。高利率將導致失業率上升，進而影響消費者的信心。在美國，雖然經濟表現相對強勁，但高利率也將對房地產和耐用消費品的銷售產生不利影響。

儘管面臨諸多困難，西方國家政府並未放棄努力。他們通過實施財政刺激計劃和調整利率，試圖在控制通脹的同時，促進經濟增長。然而，專家認為，這將是一個漫長的過程，明年西方經濟的表現將依然令人擔憂。

明年紙價將逐步回升

海濤

由於紙張生產成本的不斷上升，以及全球紙張供應緊張，預計明年紙價將呈現逐步回升的趨勢。紙張生產需要大量的木材和能源，而這兩者的價格在過去幾年中都大幅上漲。此外，由於環保意識的增強，許多國家加強了對森林資源的保護，導致木材供應減少。

在市場需求方面，隨著全球經濟的復甦，紙張的需求量也在逐漸增加。這將進一步推高紙張的價格。然而，紙張生產商也意識到了價格過高的問題，並開始尋求通過技術創新和生產效率提升來降低成本。

總的來說，明年紙價的回升是不可避免的。但生產商和消費者都應該保持冷靜，通過合理的市場機制來調節價格，以確保紙張行業的健康發展。

明年匯率反覆不定

方圓

在國際經濟環境充滿變化的情況下，預計明年匯率將呈現反覆不定的走勢。這主要是由於各國為了應對通脹和經濟增長壓力，紛紛調整了利率和貨幣政策。這些政策變動將導致不同貨幣之間的價值發生波動。

特別是在美元和港元之間，匯率的波動將更加明顯。如果美國繼續維持高利率，而香港為了保持金融穩定也採取了類似的政策，那麼兩者之間的匯率將難以穩定。此外，其他主要貨幣如日元和英鎊的匯率也將對全球匯率市場產生影響。

對於香港來說，匯率的波動將對進出口貿易產生一定影響。但香港政府擁有豐富的金融經驗，將能夠通過各種手段來應對匯率風險，確保金融體系的穩定。

利息多變的一年

陳文

回顧一九八〇年，這無疑是利率變動最頻繁的一年。從年初開始，許多國家的利率就開始不斷調整，以應對不斷變化的經濟形勢。這種利率的波動對全球經濟產生了深遠影響，特別是在金融市場和房地產市場方面。

在西方國家，高利率被廣泛認為是抑制通脹的有效手段。然而，高利率也帶來了副作用，如企業投資減少、消費支出下降等。這使得各國政府在制定利率政策時面臨著巨大的壓力，必須在控制通脹和促進經濟增長之間找到平衡點。

對於香港來說，利率的波動也對金融市場產生了影響。投資者需要密切關注利率的變化，並根據自己的風險承受能力來調整投資策略。同時，銀行和保險公司等金融機構也需要根據利率的變化來調整其業務運作。

鼓浪嶼「客輪」M.Y. GU LANG YU

往廈門

本公司為方便旅客前往廈門，特開辦鼓浪嶼「客輪」M.Y. GU LANG YU。該客輪設備齊全，服務周到，是您前往廈門旅遊的首選。客輪每日往返兩次，票價低廉，歡迎預訂。

客輪地址：香港中環皇后大道中。電話：XXXX-XXXX。

「鼓浪嶼」客輪 M.Y. GU LANG YU

往廈門

本公司為方便旅客前往廈門，特開辦鼓浪嶼「客輪」M.Y. GU LANG YU。該客輪設備齊全，服務周到，是您前往廈門旅遊的首選。客輪每日往返兩次，票價低廉，歡迎預訂。

客輪地址：香港中環皇后大道中。電話：XXXX-XXXX。

鼓浪嶼「客輪」M.Y. GU LANG YU

往廈門

本公司為方便旅客前往廈門，特開辦鼓浪嶼「客輪」M.Y. GU LANG YU。該客輪設備齊全，服務周到，是您前往廈門旅遊的首選。客輪每日往返兩次，票價低廉，歡迎預訂。

客輪地址：香港中環皇后大道中。電話：XXXX-XXXX。

| 今日入口船隻 | | 今日出口船隻 | |
|-------------------|----|-------------------|-----|
| 船名 | 來源 | 船名 | 目的地 |
| SHISHO MARU | 日本 | SHISHO MARU | 日本 |
| YUE FLOWER | 台灣 | YUE FLOWER | 台灣 |
| FORMOSA CONTAINER | 台灣 | FORMOSA CONTAINER | 台灣 |
| AM. ASTRONAUT | 美國 | AM. ASTRONAUT | 美國 |
| BARCELONA | 美國 | BARCELONA | 美國 |
| ZHU ZHU QUAN | 香港 | ZHU ZHU QUAN | 香港 |
| CHONG WIND | 香港 | CHONG WIND | 香港 |

| 明日入口船隻 | | 明日出口船隻 | |
|-------------------|----|-------------------|-----|
| 船名 | 來源 | 船名 | 目的地 |
| SHISHO MARU | 日本 | SHISHO MARU | 日本 |
| YUE FLOWER | 台灣 | YUE FLOWER | 台灣 |
| FORMOSA CONTAINER | 台灣 | FORMOSA CONTAINER | 台灣 |
| AM. ASTRONAUT | 美國 | AM. ASTRONAUT | 美國 |
| BARCELONA | 美國 | BARCELONA | 美國 |
| ZHU ZHU QUAN | 香港 | ZHU ZHU QUAN | 香港 |
| CHONG WIND | 香港 | CHONG WIND | 香港 |

| 後日入口船隻 | | 後日出口船隻 | |
|-------------------|----|-------------------|-----|
| 船名 | 來源 | 船名 | 目的地 |
| SHISHO MARU | 日本 | SHISHO MARU | 日本 |
| YUE FLOWER | 台灣 | YUE FLOWER | 台灣 |
| FORMOSA CONTAINER | 台灣 | FORMOSA CONTAINER | 台灣 |
| AM. ASTRONAUT | 美國 | AM. ASTRONAUT | 美國 |
| BARCELONA | 美國 | BARCELONA | 美國 |
| ZHU ZHU QUAN | 香港 | ZHU ZHU QUAN | 香港 |
| CHONG WIND | 香港 | CHONG WIND | 香港 |

| 今日入口船隻 | | 今日出口船隻 | |
|-------------------|----|-------------------|-----|
| 船名 | 來源 | 船名 | 目的地 |
| SHISHO MARU | 日本 | SHISHO MARU | 日本 |
| YUE FLOWER | 台灣 | YUE FLOWER | 台灣 |
| FORMOSA CONTAINER | 台灣 | FORMOSA CONTAINER | 台灣 |
| AM. ASTRONAUT | 美國 | AM. ASTRONAUT | 美國 |
| BARCELONA | 美國 | BARCELONA | 美國 |
| ZHU ZHU QUAN | 香港 | ZHU ZHU QUAN | 香港 |
| CHONG WIND | 香港 | CHONG WIND | 香港 |

| 明日入口船隻 | | 明日出口船隻 | |
|-------------------|----|-------------------|-----|
| 船名 | 來源 | 船名 | 目的地 |
| SHISHO MARU | 日本 | SHISHO MARU | 日本 |
| YUE FLOWER | 台灣 | YUE FLOWER | 台灣 |
| FORMOSA CONTAINER | 台灣 | FORMOSA CONTAINER | 台灣 |
| AM. ASTRONAUT | 美國 | AM. ASTRONAUT | 美國 |
| BARCELONA | 美國 | BARCELONA | 美國 |
| ZHU ZHU QUAN | 香港 | ZHU ZHU QUAN | 香港 |
| CHONG WIND | 香港 | CHONG WIND | 香港 |

| 後日入口船隻 | | 後日出口船隻 | |
|-------------------|----|-------------------|-----|
| 船名 | 來源 | 船名 | 目的地 |
| SHISHO MARU | 日本 | SHISHO MARU | 日本 |
| YUE FLOWER | 台灣 | YUE FLOWER | 台灣 |
| FORMOSA CONTAINER | 台灣 | FORMOSA CONTAINER | 台灣 |
| AM. ASTRONAUT | 美國 | AM. ASTRONAUT | 美國 |
| BARCELONA | 美國 | BARCELONA | 美國 |
| ZHU ZHU QUAN | 香港 | ZHU ZHU QUAN | 香港 |
| CHONG WIND | 香港 | CHONG WIND | 香港 |



羣偉林

角一場樂遊

作者為了表現一個沉重的場面，利用海濱旁的大堆亂石作為景物的陪襯，是十幾分適宜的，但景物的陪襯，必須如何處理，才能顯出這堆亂石的沉重感呢？此點則是作者着力經營，致力做到的所謂「渲染」和「烘托」的功夫了。

現在的畫面，色彩是藍色的海水，藍綠色的石頭，以及淺



作者為了表現一個沉重的場面，利用海濱旁的大堆亂石作為景物的陪襯，是十幾分適宜的，但景物的陪襯，必須如何處理，才能顯出這堆亂石的沉重感呢？此點則是作者着力經營，致力做到的所謂「渲染」和「烘托」的功夫了。

現在的畫面，色彩是藍色的海水，藍綠色的石頭，以及淺

在遊樂場攝影

羣偉林

拍攝遊樂場，是有各種各樣的題材，除了遊樂場上的各種遊樂設施，如旋轉木馬、摩天輪、碰碰車等，還有遊樂場周圍的環境，如綠油油的草地、鮮豔的花朵、嬉戲的孩子等。這些都是攝影的好題材。

在遊樂場攝影，要注意光線的運用。在白天，光線充足，可以拍攝出清晰的畫面。在晚上，可以利用閃光燈，拍攝出動人的畫面。此外，還要注意構圖的運用，使畫面更具美感。

論氣氛的營造

石秀

《石頭的海濱》是一張彩色照片，作者為營造氣氛，在畫面中加入了許多細節。例如，在畫面中加入了一些人物，使畫面更具生活氣息。此外，還利用色彩的對比，營造出一種神秘、幽靜的氣氛。

攝影

期六四二第

希望這是一張能營造出一個動人的氣氛，使觀者能感受到作者所要表達的情感。在攝影中，氣氛的營造是非常重要的。它不僅能增強畫面的感染力，還能使觀者對畫面有更深的理解。



維奈里費·B·L(克後) 龍沙爾國會(香港) 語耳

石頭的海濱 (原作彩色)

奧斯汀·格利士丹遜

這是一張彩色照片，展示了海濱旁的大堆亂石。畫面中，藍色的海水與藍綠色的石頭形成了鮮明的對比。在石頭之間，還隱隱可見一些人物，為畫面增添了一些生機。

街頭寫生

天藍

在街頭寫生，是一種非常有趣的攝影方式。它不僅能捕捉到街頭的真實生活，還能通過寫生的方式，表達作者對生活的感悟。在街頭寫生時，要注意構圖的運用，使畫面更具美感。

梁祖德作品個展

在廣州越秀公園展出

梁祖德先生是一位著名的攝影家，他的作品展現了對生活的深刻感悟。此次在廣州越秀公園展出的作品，包括多幅風景、人物、靜物等，展現了梁先生精湛的攝影技藝。

攝影班招生

本攝影班旨在教授攝影的基本理論和實踐技能，歡迎各界人士報名參加。課程內容包括攝影構圖、光線運用、色彩處理等。報名地點：廣州越秀公園。

櫻花彩色遊

逢星期日出發 詢問電話：5-72482 3-693858

海濱攝影班

本攝影班旨在教授攝影的基本理論和實踐技能，歡迎各界人士報名參加。課程內容包括攝影構圖、光線運用、色彩處理等。報名地點：廣州越秀公園。

今日明星

SEISHO MARU (上午)
NL HOLLAND (上午)
BONITA ACE (下午)
RAYO MARU (下午)
YUE FLOWER (下午)
FORMOSA CONTAIN (下午)
EVER LUCKY (下午)
AM ASTRO (下午)
DA ROSE (下午)
ZHEN ZHU (下午)
TSU (下午)
CHEONG WIND (下午)

今日明星

SEISHO MARU (上午)
NL HOLLAND (上午)
BONITA ACE (下午)
RAYO MARU (下午)
YUE FLOWER (下午)
FORMOSA CONTAIN (下午)
EVER LUCKY (下午)
AM ASTRO (下午)
DA ROSE (下午)
ZHEN ZHU (下午)
TSU (下午)
CHEONG WIND (下午)

人情析透 五味俱全

喜看周金何演出川劇《迎賢店》

艾 葦

「迎賢店」是周金何先生的代表作之一。周先生是四川著名劇作家，他的作品深受觀眾喜愛。《迎賢店》更是其中的傑作。周先生在劇中巧妙地將人情世故融入其中，使得觀眾在欣賞劇情的同時，也能感受到人情的溫暖和社會的現實。周先生的劇作風格獨特，語言生動，深受觀眾喜愛。《迎賢店》的演出，更是將周先生的藝術才華展現得淋漓盡致。觀眾們紛紛稱讚周先生的作品，認為《迎賢店》是一部不可多得的佳作。周先生的劇作不僅具有藝術價值，更是一份對社會的深刻諷刺。通過《迎賢店》，周先生向觀眾展示了一個充滿人情味的社會，讓人們在笑聲之餘，也能感受到生活的真實。周先生的作品，是中國川劇藝術的瑰寶，也是中國文學的瑰寶。《迎賢店》的演出，不僅是周先生藝術生涯的一個高峰，也是中國川劇藝術的一個縮影。觀眾們應該好好欣賞這部佳作，感受其中的人情和社會現實。

劉志榮談演出感受

當地觀眾要求日高 前往登台必須有伴

夜總會節目難匹敵

劉志榮先生是當地的知名藝人，他的演出一直受到觀眾的熱烈歡迎。在最近的演出中，劉先生談到了自己的演出感受。他認為，當地的觀眾對藝術的要求越來越高，這對他來說既是挑戰也是動力。劉先生表示，在演出過程中，他感受到了觀眾的熱情和支持，這讓他感到非常開心。同時，他也意識到了自己需要不斷學習和進步，以滿足觀眾的需求。劉先生還談到了前往登台必須有伴的問題。他認為，一個好的伴舞或伴唱對於演出的效果至關重要。他需要一個能夠與他默契配合的伴舞，才能將自己的表演發揮到最佳水平。劉先生還談到了夜總會節目難匹敵的問題。他認為，夜會場的演出環境和觀眾氛圍與劇院的演出有很大不同。在夜總會演出，需要更多的技巧和經驗，才能吸引觀眾的注意力。劉先生的談話，讓我們看到了藝人的真實生活和心路歷程。他不僅是一個優秀的藝人，更是一個有責任感、有追求的藝術家。我們期待劉先生能夠繼續努力，為觀眾帶來更多精彩的演出。

我在秦城監獄

里 昂

我在秦城監獄的經歷，是我人生中最難忘的一段經歷。秦城監獄是一個充滿神秘和恐懼的地方。在這裡，我經歷了各種各樣的磨難和考驗。在監獄中，我感受到了人情的冷暖和社會的現實。在這裡，我學會了如何面對困難和挑戰，如何保持一顆平和的心。秦城監獄的生活，雖然艱苦，但也讓我看到了許多平時看不到的風景。在這裡，我遇到了許多志同道合的朋友，我們互相支持、互相鼓勵，共同度過了那段艱難的時光。秦城監獄的經歷，讓我更加珍惜自由和生活的意義。它讓我明白了，無論遇到什麼困難，都要勇往直前，不達目的誓不罷休。秦城監獄的經歷，是我人生中的一筆寶貴的財富。它讓我成長了，讓我成熟了，讓我更加堅強了。我會永遠銘記這段經歷，並將其作為我前進的動力。秦城監獄的經歷，是我人生中的一個轉折點。它讓我重新審視了自己的人生，讓我明白了自己的價值和意義。秦城監獄的經歷，是我人生中的一個寶貴的財富。它讓我成長了，讓我成熟了，讓我更加堅強了。我會永遠銘記這段經歷，並將其作為我前進的動力。

趣有情溫《代時楷滑》

白 扉

《滑楷時代》是一部充滿溫情和趣味的作品。它通過對一個時代的描寫，展現了人與人之間的真情實感。作品的主人公是一個普通的人，他的生活經歷了許多波折和困難。但正是這些經歷，讓他變得更加堅強和成熟。作品通過對主人公的描寫，展現了那個時代的社會風貌和人情世故。作品語言生動，情節引人入勝，讓人讀後回味無窮。《滑楷時代》不僅是一部優秀的文学作品，更是一份對社會的深刻諷刺。它讓我們看到了社會的真實面貌，也讓我們感受到了人情的溫暖。《滑楷時代》的出版，讓我們看到了文學的力量。它讓我們明白了，文學不僅僅是消遣和娛樂，更是一份對社會的責任。《滑楷時代》的出版，讓我們看到了文學的希望。它讓我們相信，文學能夠改變世界，能夠讓人們變得更加美好。

聽《帝女花幻想序曲》

阿 帆

《帝女花幻想序曲》是一部充滿幻想和浪漫的作品。它通過對一個幻想世界的描寫，展現了人與人之間的真情實感。作品的主人公是一個普通的人，他的生活經歷了許多波折和困難。但正是這些經歷，讓他變得更加堅強和成熟。作品通過對主人公的描寫，展現了那個幻想世界的社會風貌和人情世故。作品語言生動，情節引人入勝，讓人讀後回味無窮。《帝女花幻想序曲》不僅是一部優秀的文学作品，更是一份對社會的深刻諷刺。它讓我們看到了社會的真實面貌，也讓我們感受到了人情的溫暖。《帝女花幻想序曲》的出版，讓我們看到了文學的力量。它讓我們明白了，文學不僅僅是消遣和娛樂，更是一份對社會的責任。《帝女花幻想序曲》的出版，讓我們看到了文學的希望。它讓我們相信，文學能夠改變世界，能夠讓人們變得更加美好。

林說小

林 說

《林說小》是一部充滿幽默和趣味的作品。它通過對一個小世界的描寫，展現了人與人之間的真情實感。作品的主人公是一個普通的人，他的生活經歷了許多波折和困難。但正是這些經歷，讓他變得更加堅強和成熟。作品通過對主人公的描寫，展現了那個小世界的社會風貌和人情世故。作品語言生動，情節引人入勝，讓人讀後回味無窮。《林說小》不僅是一部優秀的文学作品，更是一份對社會的深刻諷刺。它讓我們看到了社會的真實面貌，也讓我們感受到了人情的溫暖。《林說小》的出版，讓我們看到了文學的力量。它讓我們明白了，文學不僅僅是消遣和娛樂，更是一份對社會的責任。《林說小》的出版，讓我們看到了文學的希望。它讓我們相信，文學能夠改變世界，能夠讓人們變得更加美好。

也是過節了

杜 風

《也是過節了》是一部充滿溫情和趣味的作品。它通過對一個節日的描寫，展現了人與人之間的真情實感。作品的主人公是一個普通的人，他的生活經歷了許多波折和困難。但正是這些經歷，讓他變得更加堅強和成熟。作品通過對主人公的描寫，展現了那個節日的社會風貌和人情世故。作品語言生動，情節引人入勝，讓人讀後回味無窮。《也是過節了》不僅是一部優秀的文学作品，更是一份對社會的深刻諷刺。它讓我們看到了社會的真實面貌，也讓我們感受到了人情的溫暖。《也是過節了》的出版，讓我們看到了文學的力量。它讓我們明白了，文學不僅僅是消遣和娛樂，更是一份對社會的責任。《也是過節了》的出版，讓我們看到了文學的希望。它讓我們相信，文學能夠改變世界，能夠讓人們變得更加美好。

流暗

新 明

《流暗》是一部充滿神秘和驚悚的作品。它通過對一個黑暗世界的描寫，展現了人與人之間的真情實感。作品的主人公是一個普通的人，他的生活經歷了許多波折和困難。但正是這些經歷，讓他變得更加堅強和成熟。作品通過對主人公的描寫，展現了那個黑暗世界的社會風貌和人情世故。作品語言生動，情節引人入勝，讓人讀後回味無窮。《流暗》不僅是一部優秀的文学作品，更是一份對社會的深刻諷刺。它讓我們看到了社會的真實面貌，也讓我們感受到了人情的溫暖。《流暗》的出版，讓我們看到了文學的力量。它讓我們明白了，文學不僅僅是消遣和娛樂，更是一份對社會的責任。《流暗》的出版，讓我們看到了文學的希望。它讓我們相信，文學能夠改變世界，能夠讓人們變得更加美好。

俠淚

林 說

《俠淚》是一部充滿溫情和趣味的作品。它通過對一個俠義世界的描寫，展現了人與人之間的真情實感。作品的主人公是一個普通的人，他的生活經歷了許多波折和困難。但正是這些經歷，讓他變得更加堅強和成熟。作品通過對主人公的描寫，展現了那個俠義世界的社會風貌和人情世故。作品語言生動，情節引人入勝，讓人讀後回味無窮。《俠淚》不僅是一部優秀的文学作品，更是一份對社會的深刻諷刺。它讓我們看到了社會的真實面貌，也讓我們感受到了人情的溫暖。《俠淚》的出版，讓我們看到了文學的力量。它讓我們明白了，文學不僅僅是消遣和娛樂，更是一份對社會的責任。《俠淚》的出版，讓我們看到了文學的希望。它讓我們相信，文學能夠改變世界，能夠讓人們變得更加美好。

大公報

Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong

民衆費人印督

號一十一百七千七萬二第

號二三四路尼軒港香，址地

七至一八一七五七，機地電

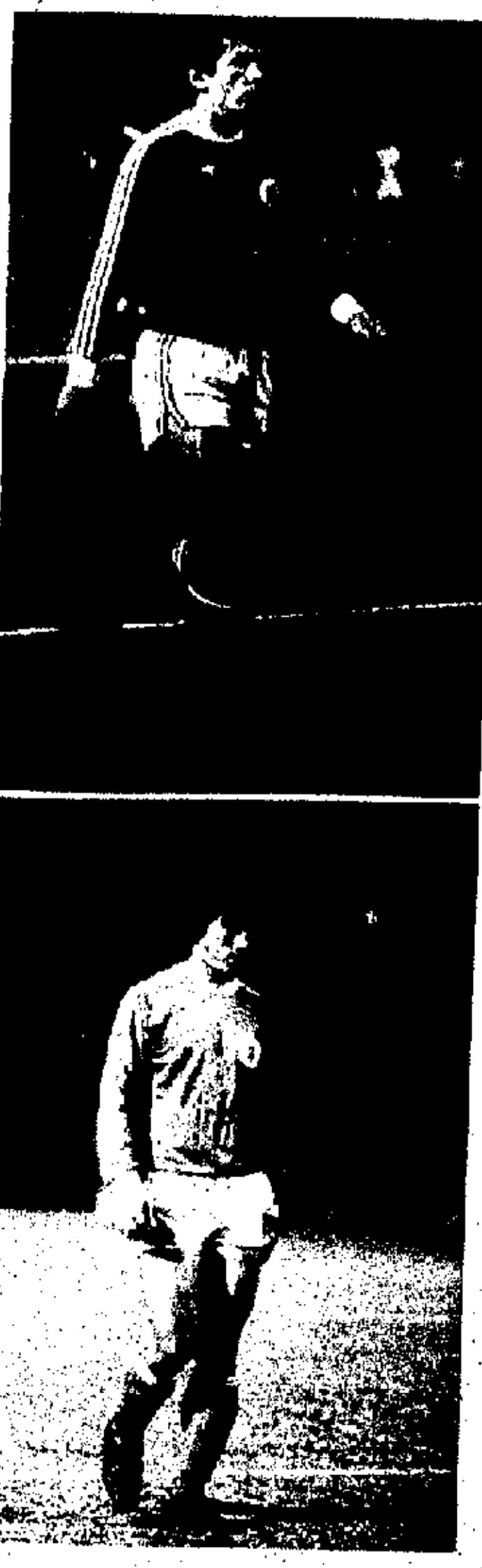
四四〇五二四，七，關港

六六九三二七，報濟經

八一六三三七，報商廣

郵五幣港香，張大三紙出日今

印可司公限有報印利有港香



快昇——劉榮業

陳雲岳陳世九養傷

廖俊輝陳發枝上陣

港隊須避打埋身多走位滲入

【本報訊】香港足球代表隊在昨日（廿八日）下午三時，在沙田大球場，與日本隊進行一場友誼賽。香港隊在比賽中，由於陳雲岳及陳世九受傷，廖俊輝及陳發枝上陣。香港隊在比賽中，表現得較為保守，多走位滲入，但未能取得进球。日本隊則表現得較為積極，多次攻入香港隊防線，但均被守門員化解。比賽最終以平局收場。

世界足球外圍賽

| 組別 | 隊名 | 勝 | 和 | 負 | 球失 | 球入 | 積分 |
|----|----|---|---|---|----|----|----|
| A組 | 中國 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | 日本 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| | 香港 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | 澳門 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| B組 | 中國 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | 日本 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| | 香港 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | 澳門 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |

日澳頭場對抗

實力有差距日本贏面大

澳門欲出線非勝不可勢必搏殺

【本報訊】在沙田大球場舉行的日澳頭場對抗賽，於昨日（廿八日）下午三時開始。日本隊在比賽中，表現得較為積極，多次攻入澳門隊防線，但均被守門員化解。澳門隊則表現得較為保守，多走位滲入，但未能取得进球。比賽最終以平局收場。

世界足球外圍賽

| 組別 | 隊名 | 勝 | 和 | 負 | 球失 | 球入 | 積分 |
|----|----|---|---|---|----|----|----|
| A組 | 中國 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | 日本 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| | 香港 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | 澳門 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| B組 | 中國 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | 日本 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| | 香港 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | 澳門 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |

日澳頭場對抗

實力有差距日本贏面大

澳門欲出線非勝不可勢必搏殺

【本報訊】在沙田大球場舉行的日澳頭場對抗賽，於昨日（廿八日）下午三時開始。日本隊在比賽中，表現得較為積極，多次攻入澳門隊防線，但均被守門員化解。澳門隊則表現得較為保守，多走位滲入，但未能取得进球。比賽最終以平局收場。

世界足球外圍賽

| 組別 | 隊名 | 勝 | 和 | 負 | 球失 | 球入 | 積分 |
|----|----|---|---|---|----|----|----|
| A組 | 中國 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | 日本 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| | 香港 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | 澳門 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| B組 | 中國 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | 日本 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| | 香港 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | 澳門 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |

鮮朝戰大隊港

敗許不和許勝許權線出組分爭

【本報訊】世界足球外圍賽亞洲區第四組外圍賽，將於今日（廿九日）下午三時，在沙田大球場，由香港隊對陣朝鮮隊。香港隊在比賽中，表現得較為積極，多次攻入朝鮮隊防線，但均被守門員化解。朝鮮隊則表現得較為保守，多走位滲入，但未能取得进球。比賽最終以平局收場。



港隊球員昨天拉隊到大球場，決心力拒對方進犯。

七至一八一七五七，機地電
四四〇五二四，七，關港
六六九三二七，報濟經
八一六三三七，報商廣

郵五幣港香，張大三紙出日今

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香

印可司公限有報印利有港香